

BELLASARTES

134

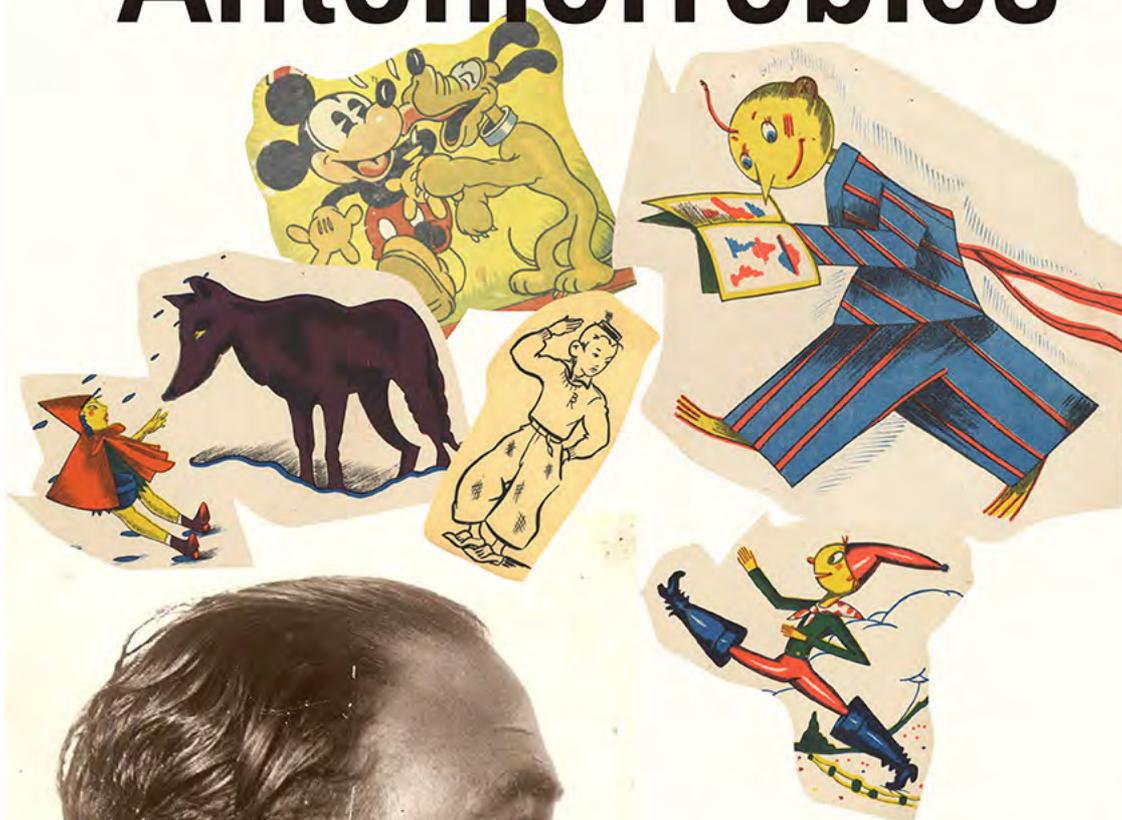
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 134. Semana del 5 al 9 de noviembre de 2018

Concurso de Escultura Antoniorrobles



Concurso para monumento
conmemorativo de la figura
de Antoniorrobles

**Fecha de entrega de proyectos
del 7 al 12 de noviembre**

Envío de dossiers a vdart@ucm.es
indicando "Concurso ANTONIORROBLES"

Más info en:

<https://bellasartes.ucm.es/concurso-de-escultura-antoniorrobles>

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Concurso de Escultura Antoniorrobles

Destacados

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 'Una aproximación a Afal. Donación Autric-Tamayo', 14 de noviembre, 13:00 h., Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Con motivo de la exposición UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMYO se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes

(plazas limitadas). Esta visita se celebrará el 14 de noviembre a las 13:00 horas en el Museo Reina Sofía.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un email a inscripcionesext@ucm.es antes del 13 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA ANTONIORROBLES. Envío de dossier del 7 al 12 de noviembre, inclusive

El Ayuntamiento de Robledo de Chavela, patrocinador de esta iniciativa, quiere rendir homenaje a su ilustre vecino Antoniorrobles, a través de un concurso que potencie la creación artística de los alumnos de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El objeto de este concurso es seleccionar un proyecto escultórico para realizar el monumento en memoria de Antoniorrobles. Este concurso está abierto a alumnos matriculados en el actual curso 2018-19 en cualquiera de las titulaciones que se ofertan en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Asimismo podrán participar alumni que hayan estado matriculados en la Facultad en alguno de los siguientes cursos: 2015-16, 2016-17 y 2017-18. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Hasta el 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO



Con motivo de la exposición **UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO** se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). Esta visita se celebrará el **14 de noviembre** a las 13.00 horas en el **Museo Reina Sofía**. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 13 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19.

www.catedraautrictamayo.com

 Calle Pintor el Greco, 2
 Ciudad Universitaria
 46, 160, 161, U

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CAT
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Visita guiada a la exposición 'Una aproximación a Afal, Donación Autric-Tamayo'

Convocatorias

CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART: Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URBANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se exhibirá en URBANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a urvanity2018@tuenti.es. [[+ info](#)]

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL: El uso y conocimiento de las diferentes herramientas de representación gráfica propuestas durante el curso pudieran ser para el alumno un apoyo importante en algunas de las asignaturas de grado y postgrado desarrolladas en la facultad relacionadas tanto con el dibujo como con la fotografía, ahondando en el acto de percepción visual y en los procesos de interpretación de la realidad. Un diálogo entre las fronteras convencionales del dibujo y la fotografía, la realidad y la representación que tratará de cuestionar algunos tópicos sobre el dibujo como expresión «manual» y de revisar algunas ideas aún arraigadas en nuestra cultura visual. Inscripción: hasta el 8 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN [CURSO IMPARTIDO POR DANIEL MAYRIT]: Curso teórico-práctico de 4 sesiones de 4 horas cada una. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. Inscripción hasta el 13 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

II EDICIÓN DE PRIMERA FASE PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COMUNIDAD DE MADRID / DKV: La Comunidad de Madrid y DKV Seguros convocan la segunda edición de Primera fase, un programa de apoyo al arte joven que, ante las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene por objeto facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas jóvenes en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 12 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS ALQUILER DE LOCALES CON RENTAS

REDUCIDAS: La Dirección General de Promoción Cultural, en colaboración con la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid, abre una nueva convocatoria para la selección de 50 artistas que podrán alquilar locales con rentas reducidas para el desarrollo de su actividad profesional, especialmente para talleres o estudios de trabajo habitual. Plazo de solicitud hasta el 4 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

TALLER DE GRABADO NO TÓXICO PARA UN AULA SOSTENIBLE [Semana de la Ciencia 2018]: Con este taller teórico-práctico se propone la utilización de uno de los procedimientos artísticos que se realizan con menos frecuencia en el aula de secundaria, el grabado y las técnicas de estampación. A través de propuestas didácticas concretas, trabajaremos las posibilidades tecnológicas que ofrecen las técnicas gráficas más novedosas, el uso de los fotopolímeros. 14 y 15 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO 3: Taller. Desde el origen de los tiempos, los teatros de ópera han infundido pánico y terror a los intrépidos que han intentado acercarse a ellos. Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. [[+ info](#)]

RELUZIR: taller - diálogo compartido – exposición: El proyecto *RELUZIR* persigue un nuevo contexto para dar a conocer y compartir lo que se ha realizado en el ámbito sanitario Madrid Salud. Este encuentro de participación el jueves 8 de noviembre contempla un taller, diálogo compartido y exposición, llevada a cabo entre las y los profesionales de Madrid Salud, las usuarias de los Centros Villa de Vallecas y Usera y los alumnos invitados de grado y máster de la Facultad. El objetivo es dar a conocer la experiencia trabajada en Arte y Salud en el ámbito sanitario con resultados positivos en bienestar, valoración, autoestima; ahora proyectado en un contexto universitario. [[+ info](#)]

34th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESSORIES IN HYÈRES: 25 – 29 APRIL 2019: Cada primavera en el sur de Francia, el Festival selecciona a jóvenes artistas prometedores en los campos de la moda, los accesorios y la fotografía. El festival propone diversas exposiciones, mesas redondas profesionales y tres concursos. Las competiciones muestran a 10 diseñadores de moda, 10 diseñadores de accesorios y 10 fotógrafos seleccionados por un jurado de profesionales de cada campo. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



The poster features a white, crumpled fabric-like graphic on the left containing the 'tuenti URBAN ACADEMY' logo. The text on the right is in white and pink against a purple background. It reads: 'ENCUENTRA TU FORMA DE COMUNICARTE', 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD DE BELLAS ARTES', 'DEL 17 AL 21 DE DICIEMBRE'. At the bottom, it lists 'UNA INICIATIVA DE: tuenti fibra móvil sin rollos' and 'COHISARIADA POR: URBANITY EST.COM'.

Tuenti Urban Academy en la Facultad de Bellas Artes UCM

Movilidad

CONVOCATORIA DE PLAZAS DE TEACHING ASSISTANT DE ESPAÑOL EN HARVARD UNIVERSITY, PROGRAMA IES Y EN WESLEYAN UNIVERSITY: Podrán

concurrir a esta convocatoria estudiantes UCM que cumplan los requisitos establecidos en cada una de las instituciones. Además de una experiencia docente, la participación en estos programas ofrece a los estudiantes la oportunidad de conocer la cultura estadounidense y, en particular, la vida académica. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

A hand holding a smartphone against a purple and white checkered background. The phone's screen is blank. The hand is wearing a purple sleeve.

**ANALISIS
SOBRE LAS
TECNOLOGIAS DE
LA IMAGEN**

**CURSO IMPARTIDO POR
DANIEL MAYRIT**

**14,21,28 nov.
y 5 dic.**

10h-14h

Sala Multiusos

Resoluciones de concursos y premios

Estudiantes seleccionados para el Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

*** Las personas que aparecen en el siguiente listado se les entregará su correspondiente barrica los días 25 y 26 de octubre en el anexo de Escultura (entre madera y piedra):**

ÁLVAREZ SALAZAR, ELEAZAR

ANDÚJAR ESPADA, ELVIA Y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, PILAR DEL PUERTO

ARIAS MARTÍNEZ, CARMEN Y MALDONADO MUÑOZ, DAVID

BARRAL MORENO, BEATRIZ

BOTE CABALLERO, LAURA

BRIONES CASCALES, DANIEL

ESCRIVÁ DE ROMANÍ HERAS, PATRICIO Y MANCHÓN MARTÍNEZ, RUBÉN

GABANA, MARINA Y MENJIBAR, NAZARET

GIL DE LEÓN, MARÍA

GODED RODRÍGUEZ, REBECA

LÓPEZ ESPINOSA, ANTONIO JOSÉ

MARTÍN GROBA, IRIA

PALAZON BELLMONT, CELIA

PARRA MORENO PAUL

PELÁEZ MAMBLONA, ELENA

PEÑA VILLAR, AMANDA

PONT LOBATO, AMALIA

RAMAYO MUÑOZ, NATALIA

RANGIL GALLARDO, MIGUEL

RANZ SANZ, CARMEN

RICO CASTILLA, ANA

RIVERA ARMADA, MARIA ELISA

RODRÍGUEZ, NEREA Y ANGUITA, IRENE

SALGADO ALONSO, MARTA Y GONZÁLEZ OBREGÓN, RAQUEL

TORRES GUTIÉRREZ, BREOGAN

TRIPALDI, SIMONE

VELARDE MAGAÑA, PAULINA ELIZABETH

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción
del 17 de septiembre
al 12 de noviembre de 2018



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como Alumn@s. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2019, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierta**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Becas y residencias

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN

LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM ‘DESIGNERS IN RESIDENCE’ IN PFORZHEIM, GERMANY: “Designers in Residence” is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN



Ava Pae-Shia Hsueh
Manuel Barbero
Chen Hui-Chiao
Chu Teh-I
Jeffrey Dennis
Carmen Hidalgo de Cisneros
Anne Lydiat
Mar Mendoza
Joaquin Millán
Raquel Monje
Mónica Oliva
Hermanos Pardo
Antonio Rabazas
Sue Ridge
Francisco Torrego
Jorge Varas
Chris Wainwright
Wang Jun-Jieh
Yang Ming-Dye

SALA DE EXPOSICIONES DE LA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DEL 16 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2018
INAUGURACIÓN 16 DE OCTUBRE A LAS 13.00 H.

📍 C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid
📍 Ciudad Universitaria
📞 46, 160, 161, U



ual: university
of the arts
london



🐦 📺 bbaaculturaUCM



國立臺北藝術大學
Taipei National University of The Arts



關渡美術館
Kuo Mo-fo Museum of Fine Arts

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

www.bellasartes.ucm.es/cultura

Exposición 'A New Vision of Printmaking'

Bellas Artes ++

PEDRO SAURA (Catedrático) y RAQUEL ASIAÍN (Becaria de investigación): realizan una reproducción, teniendo como referencia una fotografía de Saura del panel de las manos de la cueva de El Castillo, en Cantabria, plasmadas por artistas del Paleolítico Superior hace unos 37.000 años, de un fragmento de dicho panel decorado. Asimismo, realizan la recreación de dos pequeños fragmentos de pinturas rupestres de la Serra de Capivara, en Brasil. En el marco de la exposición "Más allá del 2001: Odiseas de la

inteligencia", Espacio Fundación Telefónica (edificio de Gran Vía, C/ Fuencarral 3, Madrid), hasta el 17 de febrero de 2019. [[+ info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición 'BIOTOPÍAS', intervenciones artísticas frente al problema ambiental. La acción participativa de Santiago Morilla es «Locative Breathing», que consiste en la producción de un invernadero side-car soldado a una bicicleta, en el que se pasea un Drago canario (*Dracaena draco*) conectado a un sistema autónomo de respiración cerrado. La exposición estará abierta al público del 18 de octubre al 17 de noviembre en el Gabinete Literario, sede del Centro UNESCO Gran Canaria. [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido galardonada con el Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC. El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [[+ info](#)]. Asimismo, **SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas):** han obtenido la mención especial en el Premio Joven Investigador en conservación y restauración 2018. [[+ info](#)]



FORENSES del ARTE

Conoce los materiales y procesos de conservación-restauración.

Exposición Lab[Mat]

Del 24 de octubre al 7 de noviembre_2018
Vestibulo del Salón de Actos de la Facultad de
Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid
Ciudad Universitaria
46, 160, 161, U

<http://bellasartes.ucm.es/>
<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>



Exposición Lab[Mat] FORENSES DEL ARTE

Exposiciones en la Facultad

A New Vision of Printmaking

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 16 de octubre al 8 de noviembre de 2018

Las obras de esta exposición utilizan las técnicas de grabado y dibujo para presentar los conceptos de las artes múltiples, y reflejan el grabado moderno, que es influenciado por diferentes formas de arte, tales como los medios digitales, las pinturas, y la fotografía. Los artistas proceden de Taiwán, Londres o Madrid; por lo tanto sus historias y culturas locales

enriquecen las obras y revelan aún más un gran valor artístico. La exposición se inició en el Museo de Bellas Artes de Kuandu en Taiwán y continuó en la Universidad de las Artes de Londres. [[+ info](#)]

Forenses del arte. Exposición: Conoce los materiales y procesos de conservación restauración

Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 24 de octubre al 7 de noviembre de 2018.

A través de pósteres, fotografías, maquetas y materiales originales expuestos en vitrinas, se presentarán numerosos ejemplos de materiales utilizados por los artistas para la ejecución de sus obras (pigmentos, aglutinantes, soportes, barnices, plásticos de moldeo, etc.). Se mostrarán materias primas, productos procesados y sus métodos de uso para la ejecución de obras de arte. También se expondrán ejemplos de alteraciones y sus causas, así como de procesos de conservación-restauración y de los materiales utilizados para la adecuada conservación de obras de arte y bienes culturales. [[+ info](#)]

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios. Del 8 de noviembre al 20 de diciembre de 2018.

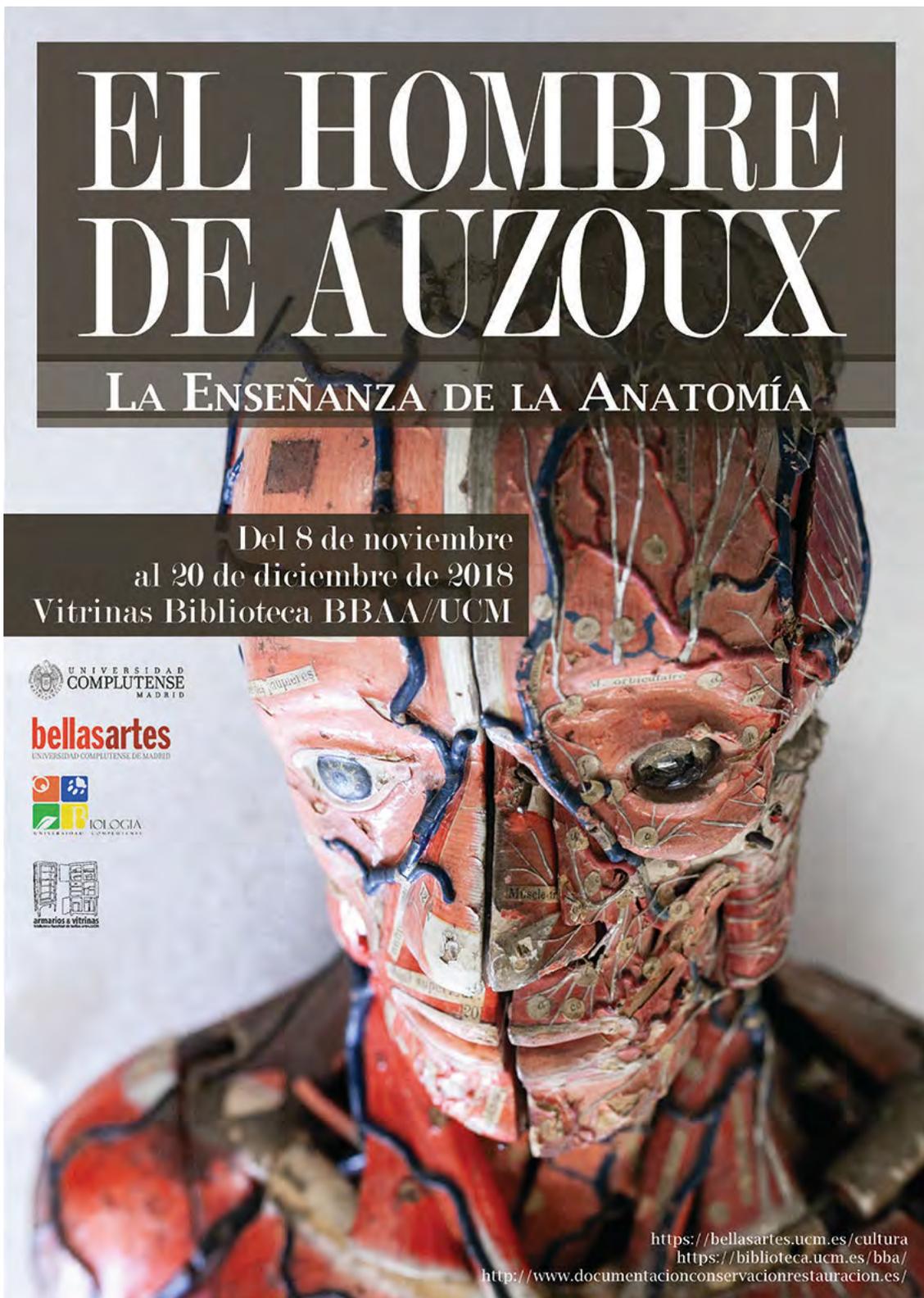
EL HOMBRE DE AUZOUX

LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA

Del 8 de noviembre
al 20 de diciembre de 2018
Vitrinas Biblioteca BBAA/UCM



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



<https://bellasartes.ucm.es/cultura>

<https://biblioteca.ucm.es/bba/>

<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>

El hombre de Auzoux: La enseñanza de la anatomía

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES NOVIEMBRE 2018

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

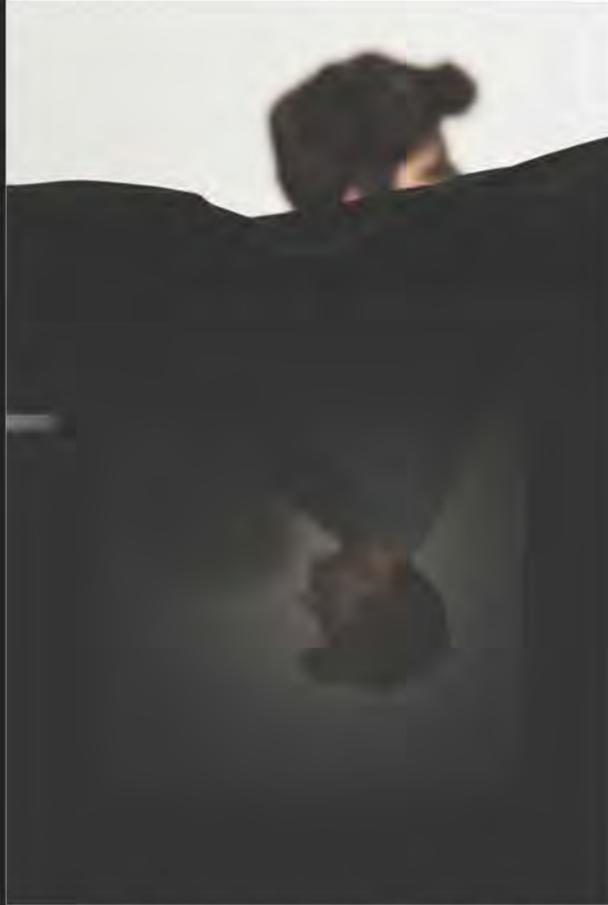
Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

Del 12 al 16 de Noviembre

HERRAMIENTAS DE AYUDA AL DIBUJO DEL NATURAL

Isabel Carralero | Sara Chaparro



Curso gratuito (previa inscripción por email hasta el 8 de Noviembre)
icarralero@ucm.es

Horario de 16 a 19 horas

PROGRAMA Acciones Complementarias 2018

FINANCIAN Vicedecanato de Cultura
Departamento de Dibujo y Grabado
de la Facultad de Bellas Artes UCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Herramientas de ayuda al dibujo del natural

Agenda

Lunes 5

Martes 6

Miércoles 7

Jueves 8

RELUZIR: taller - diálogo compartido - exposición

La Trasera, [17:00 h.]

El proyecto RELUZIR persigue un nuevo contexto para dar a conocer y compartir lo que se ha realizado en el ámbito sanitario Madrid Salud. Este encuentro de participación el jueves 8 de noviembre contempla un taller, diálogo compartido y exposición, llevada a cabo entre las y los profesionales de Madrid Salud, las usuarias de los Centros Villa de Vallecas y Usera y los alumnos invitados de grado y máster de la Facultad. El objetivo es dar a conocer la experiencia trabajada en Arte y Salud en el ámbito sanitario con resultados positivos en bienestar, valoración, autoestima; ahora proyectado en un contexto universitario. [[+ info](#)]

Viernes 9

DÍA DE LA ALMUDENA

La Facultad permanecerá cerrada

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)

